



財團法人深波古經文化基金會座談會 (2024.11.21)

楊董事長演講記錄

人不知，我不慍

30年前，於民國82年開始認識林明華老師，看到林老師的第一本研究是「道德經」，近期利用時間再多次研習，再次深刻體會林老師書裡面說的一句話「人不知，我不慍」，這句話在30年來一直深埋藏心中。另外網路上也有一句話：「成熟不是心變老，而是眼淚在眼裡打轉，卻還能保持微笑。」這句話的心境如同基金會堅持守護著「原古經典文物的真實義」的情境，雖然這些「原古經典文物的真實義」無法受大多數人所能接受，甚至質疑以對，但是我們仍然用微笑來面對。

原古經典文物的真實義

「古易經生命之俑演化圖」（附件一）是林明華老師在30年前在「道德經」上就有提出的。由這一張圖可以來檢視目前各大宗教家或是政治家的理念論述是否真正符合「本質性的真」；此圖為古埃及出土的「生肖俑」，這張圖道盡了3000年以前的原古精髓古文物都是在談吾人身體的細胞俑如何度化至腦部成智慧的過程，這過程是需要自己去修煉體會，是真正開悟者才能瞭解其中的奧妙，而不是一般以口頭禪所可比擬的。

易經是用來修煉的

由這張圖也可檢視卜卦過程，吾人在頭部以下的八卦心無時無刻都在變易，故在每一個時間卜出來的結果都不同；易經是用來修煉的，不是只有卜卦，重點在於解卦與行卦，真正透過解卦洞悉己身所處的卦象，還要能修煉行卦才能有趨吉避凶的體悟。例如以前我常請老師幫我卜年卦，我需要自己先靜心下來約半小時時間，當然每人靜心進入的時間依修煉的程度而不同，而有沒有進入是你自己才能夠知道是否已真正在自己的內心世界，也只有自己才知道真正的困難點在哪裡；你要了解自己是處在易經的那一個卦的狀態及真正的啟示為何，再依卦象的啟示去修煉而「行卦」，並能再往上部度智，這些都是要透過修煉才有辦法解卦，沒有修煉是沒辦法達此境界。

修煉必須要經過兩個過程，第一個是修-打坐空冥，第二個就是走跑修煉觀照，有了年紀也可以用規律的走跑，只要讓心跳達到穩定的速率即可（目的在打開吾人的心爐）。如果沒有經過這個修煉過程，就沒辦法了解度智的基本功，而常覺得萬事皆非，如果長久繼續如此，就會鬱卒一輩子。所以只要能夠瞭解透過這易經六爻八卦的方式解憂解惑，就會理解這其中原因而趨吉避兇。例如最近的川普再度當選美國總統，不要羨慕當選的政治人物，當選了以後才開始要受六爻卦心的操勞折磨。易經有一句話「世界上唯一不變的就是變」，我們自己的心念也隨時在變，如同易經的六爻八卦一直在變轉，瞬間都在變化；上卦三爻，下卦三爻，六爻成一卦，一卦之後也隨時在變卦。易經內的爻位、象曰及彖曰都在這境界裡面，要如何提升到頭部上面的象曰成微妙智慧，才真正是最要緊的事情，這也是深波古經文化基金會要推展的使命工作。

現今原古經典文物的釋義問題點

在基金會官網上，有一張古經典的朝代內容時間表（附件二），可以看出虞、夏、商、周、易經、詩經及論語等古經都是三、四千年以前的古經典。以論語為例，原本許多古經典的字都無法判別，後來的序文解釋，也有說是由孔弟子所寫的，真假實難以判定，也有可能是近幾百年來的文史學者所修改撰寫，我們不做批判。

但是做學問一定要知道問題點出在哪裡，對古經典內容的定義，每個人論述不同，不必互相否定。這些古經典歷史如此悠久，內容的真實義各家釋義不同，最重要的問題點應該就是出在西元前140年（即2300年前），漢武帝請董仲舒「罷黜百家而隸古定」，將象形圖文、甲骨文、古篆文改以隸書體，對於古經典的註釋都全部逐步而演變成今天的文學史的內容，而我們的中華文化內容也是從這裡開始被扭曲改變。

漢武帝聽從董仲舒獨尊儒術，讀書人為了科舉當官都學之後「隸古定」的四書五經，連那些沒有被秦始皇燒光的用戰國時代古篆文寫的經書，也被改用漢代的隸書體重新隸定過。漢儒的註解是用約定成俗的方式，官大學問大，讓中華古文經而逐步走入今日的文史學，可能有很多一直錯到現在，不過這也或許是我們的主觀見解，可以再探究？！

西方文化由「宗廟神性發展」成「心性的探索」

在西方文化發展上，西元前400年到600年是西方三聖，蘇格拉底、柏拉圖及亞里斯多德三位聖人的時代，蘇格拉底有說一句名言「認識自己的無知，就是最大的智慧」，但是他最後被判刑而死，因為他將原本是宗廟神學的文化解讀成一些心性的文字立論；就像漢武帝將原本古經典的宗廟神學的內容改成一般的文史內容，或許是不正確的。這是我們研究的論述，所以在頭崙書院我有放四隻豬的偶像，其實就是要連結影射「我不知」的意義，取豬的閩南音「知」，現今的閩南廟宇裡也有常有豬的圖騰，古象形圖文要用閩南語六書的方法，才能解釋這些原古經典的真實義。

英國當代最負盛名的文化、宗教學者之一，也是現擔任聯合國“文明聯盟”大使的凱倫·阿姆斯壯的著作「軸心時代」一書（附件三），將西方文化的演變分成四個階段，從埃及文化到大希臘文化的民族宗教神性文化為主，自約西元前700年前開始「神性的放棄」。原古時代，為了保有宗廟種族的傳統，絕大部分的人是無法也無能力接觸到古經典文物，只有那些宗廟宮廷內的人才能或有涉獵。

西元前700年前「神性的放棄」是在講「基因演化及智慧傳遞」，西元700年後只談「心性的探索」，將原本講求修學基因演化及智慧傳遞的古文化，改成以宗教政治及人德事功為主，而變得混亂。「歷史是掌權者決定的」，千萬不要把2000年來當政者主導的歷史文明，當成是真正的遠古文化，所以我們基金會才而深深感嘆「人不知，我不慍」。

古易經是很好的修煉法要

古易經是很好的修煉法要，可以隨時檢視自己的修煉狀況，讓自己遇到困難時找到答案走出來。但是要能檢視也是要有一定的基本功，也必須要有一定的修煉基礎才能檢視體驗。易經是用來修煉的，不能當作口頭禪，要自己真正的進入己身卦心的世界才能夠體會，遇到困境時可以用來檢視自己每一卦變轉爻位段修煉穩定的程度；反觀在西元14、15世紀的西方文藝復興運動，開始崇尚「心的解放」，是以美國歐洲為首的民主人權、生活方策的文化，可是都是一些似是而非的立論。其實這張「易經的生命之俑演化圖」（附件一）也可以檢視各宗教的義理，不管是佛教及基督教的教義，都可以檢視其立論的主張是處在那一階段與水平。

所以我每天運動時都同時看著這張「古易經生命之俑演化」圖，並且檢視自己的修煉，自省如何將六爻八卦的意念提升度智到吾人上界腦部的智慧。2500年前，柏拉圖曾經說過一句話，「真理不一定為社會大眾所接受」，主要原因是一般大眾都不求甚解，以前在皇室宮廷內所保有的種族宗廟才是最真實完整純粹的宗族及真理。在現今仍保有皇帝國王的國家中，日本可說是做的最好，天皇可任命總理，但他不介入政治世俗事務，他們只要維護種族宗廟傳承。古時在皇帝、國王或長老旁邊都會有一位「祭司」的人物，在宗廟中往往扮演代神發聲的角色，祭司的位階類似宰相的等級，他們不必管世俗事務，推測他們的腦容量應已開發達到出神入化的境界。在基督教中有耶和華選派摩西帶領以色列教徒出埃及渡紅海，更會顯現各種神通；例如在中國古代著名的丞相孔明，則會運用借東風等策略，足智多謀。

基金會所研究的內容有許多修學修練的寶貴價值

我們發現許多留下來的古文物，用目前科學技術是無法做出來，猜測應該都是由當時的超腦力開發的祭司宰相以腦中的超高智慧，而且運用當時專權專責的體制，才能調動如此多人力物力而完成；例如埃及的金字塔與中國的萬里長城等古文物，以現今的科技還是無法完成，這些都是三千年以前所製作出的古文物。西方文化，在西元前700年後的「心性的探索」，再經過西元14、15世紀的西方文藝復興運動，開始崇尚「心的解放」，就開始走向文史學；這段時間文史學開始萌芽，有許多探求心中如痴如醉的文史學家。而在東方文化這時期有如唐代白居易等詩人，作品通俗易懂，感受良好，但是了無智慧啟發，只留一些風花雪月的八卦，沒有能度到腦部上層智慧。修學應該是以「基因演化及智慧傳遞」為目的，才能真正度到腦部智慧，而非像現代只談生活方策及民主人權；民主人權的選舉制度對於人類來說有很多的存疑，由多數人的選擇來決定國家領導者，而這些領導者的決策真的好嗎？有待未來探究。

以上都是以這張『古易經生命之俑演化』圖（附件一）來檢視探討的，所以基金會所研究的內容有許多修學修練的寶貴價值，請勿一昧武斷的否定，只是我們如何將這些內容有系統彙整展現出來給世人；例如林明華老師30年研究的尚書-虞夏商周論述中，虞書是在談腦部的合成，夏書是談骨髓基因，都是談修學法要。但是現今將尚書被認定為文史學，是周公等人物的對話記錄，這些對我們「基因演化及智慧傳遞」有任何幫助嗎？我於近年來，將林明華老師的尚書資料持續整理，發現都是可連貫的修學法要，是非常寶貴的研究內容。

「應許之地」是指吾人卦心中的許願池（額頭乾陽日照於卦心的月映聖地）

關於後人對於古代文物歷史猜測解讀中，如摩西帶領以色列人過紅海出埃及，抵達加薩走廊這應許之地，據聖經所記載是耶和華選擇摩西帶領以色列人完成這使命，但是如今所謂應許之地的加薩走廊，經過數千年到現在，因信仰及政治力的介入，持續戰亂連連，死傷無數。其實若以林明華老師的神學論述，「應許之地」是指每人卦心中的許願池，並非指某某宗教的聖地；但是世人採信此想法，只會持續循環而走不出這戰亂困境。

若以企業產業界而言，1933年的羅斯福總統讓美國開始強權，廢除金本位制，到1970年更確立。國家沒錢就直接列印鈔票，所以現在經濟亂源從此而來；而強權國家也常以民主及民權之名引發戰亂，是世界和平的亂源。以上這些，主要說明「古易經生命之俑演化」圖（附件一）中，自西元1500年至今改推崇「心的解放」，只注重「民主人權的生活方策」，但是從歷史上許多例子，民主及民權不一定是好的體制；而宗教、政治假民主與文史學之手，或許更是遠古神性文化被摧毀的最大原因。

在「古易經生命之俑演化」圖中，主要強調「爻位是心與外在的連動，卦位是基因內在的修煉」。演變到現在的閩南廟宇中都保留有一張空座椅；在進香入廟前會搖動神像及座椅，以八卦路線搖晃移動（如閩南音椅即在指的易變），並三進三出廟門前，並不斷的在口頭上喊「進喔!進喔!」的形式上的儀式，如此只永遠停留在吾人下界（卦心）上下八卦的環繞與震動，都還是無法跳脫下部卦心欲念而渡往上界的天部腦智。

爻位是心與外在的連動，卦位是基因內在的修煉

依林明華老師的論述，「爻位是心與外在的連動，卦位是基因內在的修煉」，修煉必需改變而跳出此卦位，離開這八卦的循環，才能懂問題點並知道如何趨吉避兇，而不是口頭上喊喊而已，也不能靠某宗教的老師比手劃腳的避凶化解，最後還是要靠自己知道問題點並提出解決方案，這需要到達到一定層次的修練才可以達成。

林明華老師近年所提出的「眼覺」修練法-「自觀自視來演化、眼角的神覺」，自己近期也深感眼睛修練的重要，四川三星堆文物中類似外星人的大眼銅像，其實就是林明華老師強調的眼睛修練法要的展現，只要長期做「眼覺」修練法，自身自然會有所體悟，有時更可預知未來的冥覺。這些都要靠自己參練，要了解自身目前是處在那一種卦位爻位裡，但其中，最重要的是要能了解到這修練的智慧，也要經常將這條上、下界連脈體打通。

之前林明華老師教導打坐修練，老師也都強調頸部關節要打通，可以用上下頓頭打嗝再拉到頭頂來打通脈道，打通之後智慧透過修練較容易直接進到腦內。透過打嗝打通脈道，在八卦中動心忍性所做的學問，才能真正上通成為智慧，而這樣才能成為自身擁有的修練成果。如同基督教教義所提到的「永生」境界，是度化到「基因腦核的智慧」，這才是你可帶走的真正智慧。



吾人的基因演化由靈道架構所控制生成

近期又再研習林明華老師的周書講義，內容有近似與AI原理相關，AI是永遠無法取代人類智慧的生成，周書內有一「多士」篇，即說明腦細胞體的變化，腦神經叢視窗增多了可增進傳導學習之功能；「多士」篇之後是「無逸」篇，即指增多了道脈士使，將使意志中樞不願安逸，到一境界會自然去細胞分裂，腦中智慧自然生成。

在林明華老師所教導的商書17章，有另一張「吾人的基因演化由靈道架構所控制生成」圖（附件四），我時常在跑步時看著這二張圖，足心反彈時重複研讀，在此建議大家有耐心研讀基金會官網上所彙整的書經、易經及詩經等古經文檔案，看不懂的地方至少看三次以上，如果還是看不懂靜心再多看幾次，就會發現領悟出的程度也會不一樣，尤其是屬於真理的一段話，例如林明華老師所說的「易經是用來修練的」，這句話只要一直重複看，就往往會有新的體悟，尤其在跑步氣脈暢通時足心反彈藉心律頂舌將真氣傳輸到腦部，此時思慮會特別清楚，感受到的己身的道光微子，再更能通透其中真理。

這張商書的「吾人的基因演化由靈道架構所控制生成」圖中，商書所提到盤庚、說命、湯誥等，在現今都被解釋成文史學的人物等談話記錄，其實這些應都是在談氣脈修練法要，才能通達到上面腦中智慧，這需要自己去深刻體驗才能領悟瞭解。雖然這種修學法要是極少數人可達到及理解，但是只要願意持續身體力行跑步修練，或是甚至以走跑、原地超慢跑的方式也可以，總是讓自身心中爐火升熱。就如同道教的寺廟內都會有火爐一樣，這個火爐主要是要告訴我們，心中的心胎爐火要先燃燒升起，才能「火燃生空、火熄生識」，否則只有默念嗑頭膜拜祈福，是無法上達吾人的天聽，而徒為惘然。

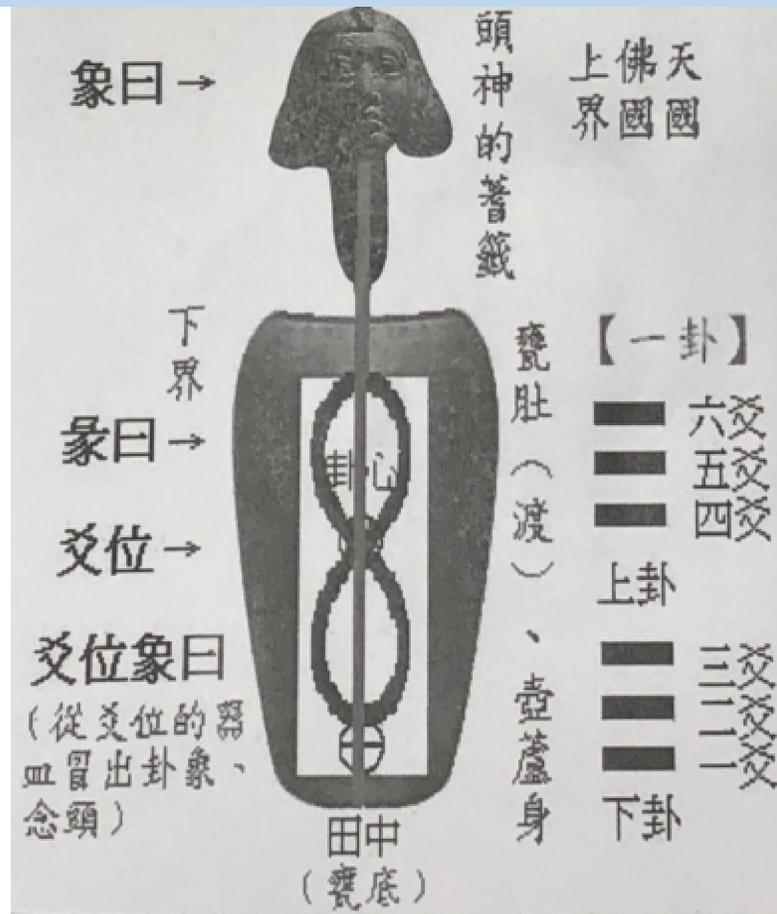
五千年前古易經在講：生命之俑的演化

爻位是心與外在的連動 卦位是基因內在的修煉
(自觀自視來演化、眼角的神覺)

西元前700年前
神性的放棄

西元700年後
心性的探索

西元1500年至今
心的解放



基因演化
智慧傳遞

宗教政治
人德事功

民主人權
生活方策

(古埃及出土的石雕「生肖俑」，與今日閩南人特有的面貌、神韻，仍然相同。)

古經典的朝代/內容時間及成書時代推測

(以今文史學家的立場)

	朝代/內容時間	成書時代推測		
古虞書	前2285-2184	戰國（前475年/前403年—前221年）		上述《尚書》各篇年代考訂出自屈萬里〈尚書與其作者〉
古夏書	前2070-前1600	戰國（前475年/前403年—前221年）	〈禹貢〉篇可能成書於春秋末年	
古商書	前1617-前1046	戰國（前475年/前403年—前221年）	〈盤庚〉篇可能是殷末周初	
古周書	西周前1046-前771	西周前1100-前771		
古易經		前1050左右		顧頡剛〈與錢玄同先生論古史書〉《顧頡剛古史論文集》第一冊（北京：中華書局，2011），頁194。
詩經	前1046-前501	前1046-前501		
論語	孔子(前551-前479)	戰國早期（前475 - 前221）		由孔子之弟子及其再傳弟子整理注釋而成。
老子道德經	老子前571-前471	約前471(出函谷關)		

中華古文字演變請參閱深波古經文化基金會網站<http://www.shenpo.com.tw/>的「董仲舒前後的文字演變（隸變）」檔案。

軸心時代：人類偉大思想傳統的開端 一書目錄

【附件三】



作者：凱倫·阿姆斯壯
(Karen Armstrong, 1944—) 英國當代最負盛名的文化、宗教學者之一，現擔任聯合國“文明聯盟”大使。
譯者：孫豔燕, 白彥兵
出版社：上海三聯書店
出版日期：2019/12/01

【第一部分：醞釀】

第一章：軸心民族 (約西元前1600年—前900年)

- 一、雅利安文明
- 二、雅利安人的遷徙
- 三、中國早期文明
- 四、以色列的歷史與神話

第二章：宗教儀式 (約西元前900年—前800年)

- 一、古希臘文明
- 二、以色列和猶大王國
- 三、周朝的儀禮
- 四、印度儀式革新

【第二部分：開端】

第三章：神性的放棄 (約西元前800年—前700年)

- 一、以色列和猶大王國的宗教轉型
- 二、希臘的獨特文化
- 三、中國春秋時代禮儀的發展
- 四、印度的精神追求

第四章：心性的探索 (約西元前700年—前600年)

- 一、印度吠陀宗教起源
- 二、希臘祭儀的變革
- 三、中國“禮”的規範
- 四、猶太教的興起

【第三部分：輝煌】

第五章：心性的修煉 (約西元前600年—前530年)

- 一、以色列人的流亡與新的倫理革命
- 二、希臘城邦危機
- 三、印度靈性探索
- 四、中國禮崩樂壞

第六章：悲憫天下 (約西元前530年—前450年)

- 一、孔子的思想世界
- 二、“以賽亞第二”與“耶和華的僕人”
- 三、希臘政治變革以及哲學與悲劇
- 四、大雄與耆那教

第七章：關愛眾人 (約西元前450年—前398年)

- 一、尼希米與以斯拉
- 二、蘇格拉底時代
- 三、墨子“兼愛”學說
- 四、佛陀思想

第八章：萬物一體 (約西元前400年—前300年)

- 一、莊子與孟子
- 二、印度史詩《摩訶婆羅多》
- 三、柏拉圖與亞里斯多德

【第四部分：落幕】

第九章：帝國的思想407 (約西元前300年—前220年)

- 一、諸子百家
- 二、希臘化時代
- 三、阿育王支持佛法與印度宗教的轉變

第十章：前行之路

- 一、秦亡漢興與獨尊儒術
- 二、孔雀王朝瓦解之後的印度宗教
- 三、猶太軸心時代的碩果
- 四、宗教就是“金規則”

吾人的基因演化由靈道架構所控制生成

見微知著

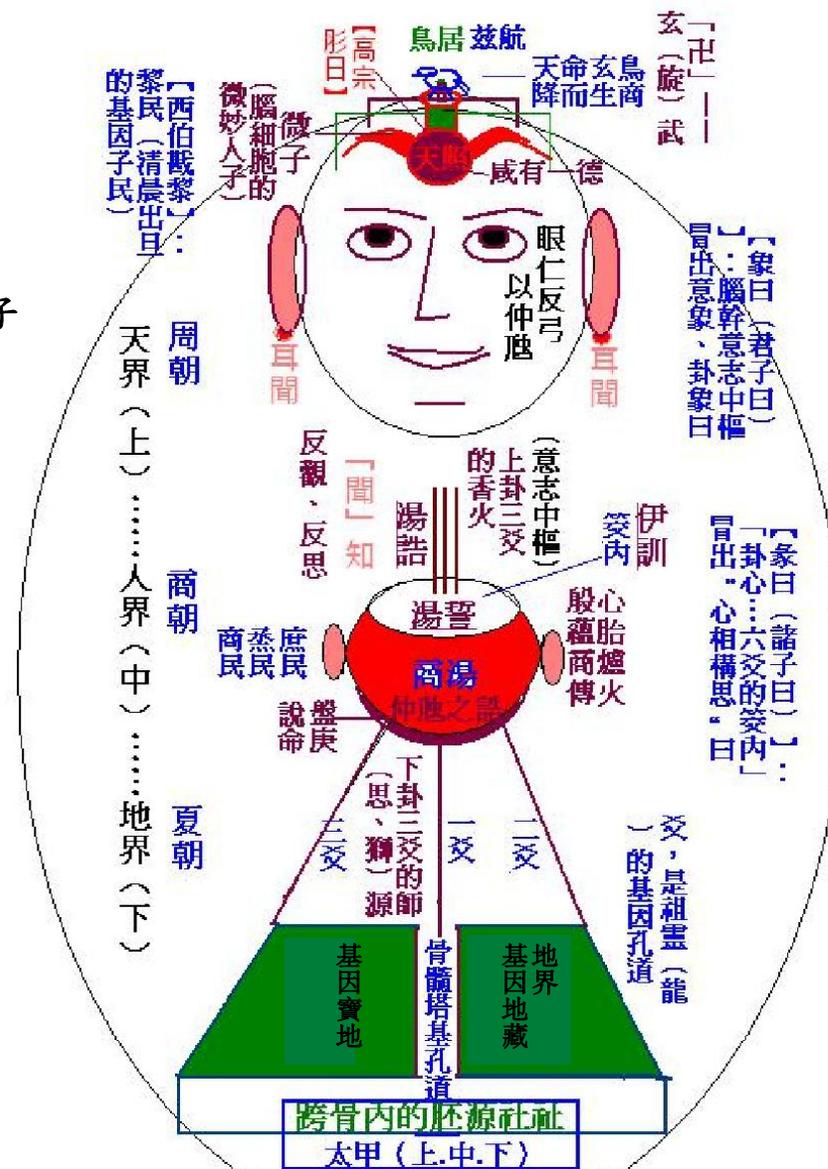
書經《商書》計有17章如下：

- 1.湯誓
- 2.仲虺之誥
- 3.湯誥
- 4.伊訓
- 5.太甲上
- 6.太甲中
- 7.太甲下
- 8.咸有一德
- 9.盤庚上
- 10.盤庚中
- 11.盤庚下
- 12.說命上
- 13.說命中
- 14.說命下
- 15.高宗彤日
- 16.西伯戡黎
- 17.微子

【腦波辭令 光波穿刺】，額光八方卦向(基因鏈鍵子民)，祖靈走六爻界面，在心口光綫交錯，形成道的基本架構(道理)，啟動卦位命格；形成時輪命譜；微妙神變、迴文變化、基因改造；興革之除，一直在殺除人的感性，不斷增加腦部的智慧；修煉的越多，演義的越深，俑的訊碼也就越微妙(微子)，腦波能上界來提取下界，刑於無形。

【高宗亮陰 中陰天亮光】，頭神蒞臨告知(額頭的天君)，黎明甦醒(先知蒞臨)，接連天地人三界的獲得；眼睛向上，盯到心胎，切割心律(瞪眼極大超過10分鐘)產生空觀。眼球折光，祖靈到心口，時輪運轉再回去；心跳與心跳的間檔，是祖靈冒出的地方，可把眼球折光帶走祖靈，一起運到胚胎甲地；也是眼球折光可以鑽進入，此乃時空的13分，還要能側微，打開腦部的迴光系統。

【打開心胎的爐灶】，回到嬰兒時期的心胎，融開腦部的泥丸，產生腦部的鐘鼎；額光在定觀中，心跳與腦波合一當中變成靈光，用額光來彰顯與回儲於腦部，此即心相映紋的度智。



(林明華老師的商書17章說明圖)